**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**основная общеобразовательная школа с. Курорта муниципального района Гафурийский район Республики Башкортостан**

"Рассмотрено"

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Абрамова Л.А/

Протокол № \_\_\_

от "\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

"Согласовано"

Заместитель директора

школы по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Садыкова О.В./

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

"Утверждаю"

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пестрякова И.А/

Приказ № \_\_\_

от "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_2021 г.

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**"Открытая книга"**

Срок освоения программы: 1 год

Рабочая программа внеурочной деятельности "Открытая книга"

для учащихся 9 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Составитель программы: Зайнышева Айгуль Минигалиевна

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Открытая книга» для учащихся 9 класса составлена в соответствии с:

* федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 в редакции приказа от 31.12.2015г. №1577;

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основании:

* основной образовательной программы основного общего образования МОБУ ООШ с.Курорта.
* положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МОБУ ООШ с.Курорта

и представляет собой дополнительный внеурочный курс по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в рамках образовательной области «Филология» с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МОБУ ООШ с.Курорта

Направление программы – общекультурное.

**Общая характеристика рабочей программы.**

Хорошее знание языка, свободное владение его ресурсами, любовь к чтению художественной и научно-популярной литературы свидетельствуют о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности и начитанности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к чтению, формирование языковой личности являются актуальными проблемами воспитания подрастающего поколения в современном обществе.

 Программа внеурочной деятельности «Открытая книга» призвана на основе занимательности ввести учащихся 9 класса в сложный и увлекательный мир русской речи, проникнуть в тайны живого слова, в историю развития родного языка, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии: -соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования; -эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся; -психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей среднего возраста. Программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы.

Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения.

Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений. Цель программы – развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

-формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- воспитание любви к литературе;

- развитие интереса к литературному творчеству;

- создание собственных произведений.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Открытая книга» формируются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

**Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- развитость творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- потребность в общении с художественными произведениями;

-сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Оценка данных личностных результатов осуществляется неперсонифицированно один раз в год в конце изучения курса в ходе проведения психолого-педагогических исследований и наблюдения за поведением учащихся при подготовке и защите итогового проекта, научно-исследовательской работы.

**Метапредметные результаты**

- Выявлять объективную учебную информацию, необходимую для освоения;

- соотносить выявленную учебную информацию с собственными знаниями и умениями;

-принимать решения об использовании помощи;

- составлять и реализовывать план деятельности при освоении учебной информации;

- контролировать усвоение учебной информации;

- оценивать результат выполненной деятельности;

- осуществлять самодиагностику и коррекцию собственных учебных действий.

-Строить монологические высказывания в устной форме (достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации);

- слушать и понимать сообщать мнения и взгляды других (высказанные в устной и письменной формах);

- сообщать в устной и письменной формах мнения и взгляды других;

- использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

- осуществлять взаимоконтроль, взаимооценку УПД.

- Находить в тексте требуемую информацию;

- структурировать текст;

- интерпретировать текст;

- резюмировать главную идею текста;

- сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; 6) выявлять причинно-следственные связи;

- строить рассуждения; - строить схему, алгоритм действия;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

**Предметными результатами являются:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

-формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять особенности языка и стиля писателя;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмыслять характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта или научно-исследовательской работы на заранее объявленную или самостоятельно/ под руководством учителя выбранную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться системой поиска в Интернете.

В соответствии с рекомендациями ФГОС основного общего образования читательское развитие школьников, обучающихся в 9 классах, соответствует второму уровню сформированности читательской культуры, у которых только появляются признаки третьего уровня, характеризуемого умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

**Место учебного курса в учебном плане**

Программа разработана на основании результатов изучения образовательных потребностей учащихся и рекомендована учащимся 9 классов.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и рассчитана на 34 часа.

**2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание курса** включает материал повышенного уровня сложности по следующим темам: «Способы выражения сравнений», «Цветопись», «Тропы и фигуры речи», «Аллегория», «Символ», «Литота», «Звукопись», «Нелинейный синтаксис» - и позволяет учащимся овладеть более высоким уровнем достижений, соответствующим блоку планируемых результатов «Выпускник получит возможность научиться», а также личностных и метапредметных планируемых результатов, в том числе развития ИКТ-компетентности, проектных и исследовательских умений.

Для проведения занятий предполагается использовать различные виды деятельности и формы работы:

* творческая мастерская,
* творческая лаборатория,
* научно-исследовательская работа,
* самостоятельная работа,
* круглый стол,
* викторина,
* конкурс,
* игра,
* работа с печатными изданиями,
* работа с электронными источниками и др.

Практическим применением результатов реализации программы для учащихся могут стать:

- выполнение различных заданий на уроках русского языка и литературы;

- написание сочинений (интерпретация художественных произведений; комплексный анализ текста; сопоставительный анализ произведений);

- участие в творческих конкурсах;

- участие в конференциях;

- подготовка к ОГЭ по литературе и русскому языку.

Виды деятельности на занятиях:

 1.Введение. Поэтические тропы и стилистические фигуры.

Работа со словарями и художественными текстами. Поисковое и научное исследование.

Лекция с элементами беседы.

 2.Тропы. Эпитет. Классификация эпитетов. Постоянные эпитеты. Цветопись. Роль эпитетов в тексте.

Круглый стол. Работа со словарями. литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования эпитетов писателями).

 3.Сравнение. Роль сравнения в тексте. Способы выражения сравнений.

Викторина. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение художественного текста. Наблюдение за использованием сравнений в художественном тексте.

 4.Олицетворение.

Игра «Кто больше?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями. Творческая мастерская.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них олицетворений. Самостоятельное составление обучающимися текстов с использованием олицетворений. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

 5.Метафора. Метафора простая и развёрнутая.

Конкурс загадок. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями. Творческая мастерская.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение художественного текста. Наблюдение за экспрессивным использованием пословиц, поговорок в художественном тексте. Самостоятельное составление загадок.

 6.Аллегория. Эзопов язык. Источники аллегории. Использование. Притча.

Конкурс творческих работ. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ авторской позиции посредством анализа языковых средств на материале притч. Творческая работа по созданию собственных произведений с использованием аллегории.

 7.Символ. Символические числительные.

Игра «Кто больше?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования символов писателями).

 8.Проверочная работа № 1.

 9.Метонимия.

Игра «Переводчик». Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Интерпретация текстов, содержащих метонимию.

 10.Синекдоха.

Игра «Переводчик». Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Интерпретация текстов, содержащих синекдоху.

 11.Гипербола.

Игра «Кто последний?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий.

 12.Литота. Специфика использования литоты.

Игра «Что бы это значило?» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий.

 13.Ирония. Виды иронии. Способы создания.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями. Игра «Кто больше?»

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий.

 14.Перифраз.Творческая мастерская. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Интерпретация текстов, содержащих перифраз. Творческая работа по замене известных понятий перифразом. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

 15.Проверочная работа № 2.

 16.Фигуры. Антитеза. Общеязыковые и контекстуальные антонимы.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Составление кластеров. Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Самостоятельное составление обучающимися текстов с использованием средств художественной выразительности.

 17.Оксюморон.

Игра «Спеши неторопливо!» Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Урок-исследование «В творческой лаборатории писателя» (наблюдение за своеобразием использования оксюморона писателями). Составление собственных примеров оксюморона.

18.Градация. Виды градации.

Творческая мастерская. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических заданий. Самостоятельное составление обучающимися заданий с использованием средств художественной выразительности. Составление синквейнов.

 19.Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

 20.Инверсия.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

 21.Умолчание. Эллипсис.

Творческая мастерская. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Составление собственных текстов с использованием умолчания, эллипсиса. Практическая работа с печатными изданиями и интернет ресурсами.

 22.Проверочная работа № 3.

 23.Риторические вопросы, обращения, восклицания.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

 24.Бессоюзие. Многосоюзие.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы с целью наблюдения за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.

 25.Лексический повтор. Парцелляция.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

 26.Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

Творческая лаборатория. Работа со словарями литературоведческих терминов, с материалом рабочей тетради «Искусство слова», с художественными произведениями.

Комплексный языковый анализ и выразительное чтение художественного текста.

 27.Нелинейный синтаксис. Сферы использования.

Поиск и изучение информации, исследование, формулирование выводов. Презентация.

 28.Комплексный анализ текста.

Практическая работа.

 29.Итоговая проверочная работа.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Вводное занятие.  | 1 |
| 2. | Поэтические тропы и стилистические фигуры. | 29 |
| 3. | Проверочная работа (тест) | 4 |
| Всего: | 34 |

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

**Учебно-методическое обеспечение:**

1.Шaбaнoвa H.A. Cлoвapь литepaтypoвeдчecкиx тepминoв - Интa, Pecпyбликa Koми, 2008 г.

2. Бeлoкypoвa C.П. Cлoвapь литepaтypoвeдчecкиx тepминoв - CПб, 2005 г.

3.Kнигин И. A. Cлoвapь литepaтypoвeдчecкиx тepминoв - Capaтoв, 2006 г.

4. Краткая литературная энциклопедия. М., 1964.

5. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., 1963

6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах.-М.,1993.

7.Меркина Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. М.: ООО ” ТИД “ Русское слово - РС “, 2007

8.Новиков Л.А. Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.

9. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя/Авт.- сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев.- М.: Дрофа, 2001.

10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1984

11.Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие. М., 1990.

12.Бадаев А.Ф. Поэтическая графика как категория текста: постановка проблемы // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. Екатеринбург, 1997. С. 13–27.

13. Балахонская Л.В. Коммуникативно-прагматический аспект функционирования окказионализмов в рекламе // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Междунар. науч.-метод. конф. /Отв. ред. В.Д. Черняк. СПб., 2001. С. 201–205

14. Белошапкова В.А. Коммуникативная организация предложения // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой: 2–е изд., испр. и доп. М., 1989. С. 715–718.

15. Блинова О.И. Новый прием подачи газетных заголовков // Антропотекст-1: Сборник статей / Отв. ред. Л.Г. Ким. Томск, 2006. С. 10–14.

16. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: текст лекций. – Красноярск, 1988.

**Информационное:**

1."Стихи.ру" - коллекция современной русской поэзии [http://www.stihi.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.stihi.ru%2F)

2.Стихи русских поэтов:

[https://rupoem.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Frupoem.ru)

[https://www.culture.ru/literature/poems](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.culture.ru%2Fliterature%2Fpoems)

[https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Frustih.ru%2Fstihi-russkih-poetov-klassikov%2F)

3.Произведения русских классиков и современных писателей:

[https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/83736-timofej-veronin-sovremennye-pisateli-detyam-sbornik.html](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Flibcat.ru%2Fknigi%2Fproza%2Fdetskiaya-proza%2F83736-timofej-veronin-sovremennye-pisateli-detyam-sbornik.html)

[https://skazkibasni.com/rasskazy-2](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fskazkibasni.com%2Frasskazy-2)