МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. КУРОРТА

МР ГАФУРИЙСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  на заседании ШМО кл.рук.  МОБУ ООШ с. Курорта  Руководитель ШМО классных руководителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г. | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по ВР  МОБУ ООШ с. Курорта  \_\_\_\_\_\_\_Садыкова О.В.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МОБУ ООШ с. Курорта  \_\_\_\_\_\_\_\_Пестрякова И.А.  Приказ №\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**художественно-эстетическое направление**

**для детей 11-14 лет**

**(срок реализации: 3 года)**

Учитель: Михайлова Татьяна Владимировна (высшая категория)

с. Курорт

2022 год

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искус­ства.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству. Развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей учащихся, посредством различных видов прикладного творчества. Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка.

**Задачи:**

* дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
* развивать конструктивное мышление;
* тренировать внимание, память, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* прививать настойчивость в достижении цели;
* научить экономному и разумному использованию материалов;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 3 года. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

**Принципы построения программы:**

* культуросообразности
* сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
* доступности
* преемственности
* дифференциации
* свободы выбора
* успешности

**Контроль** знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль включает в себя:**

* выполнение тестовых заданий по прохождению темы курса;
* выполнение терминологического диктанта;
* игровую форму;
* применение приобретённых знаний на практике;
* презентацию проекта.

**Итоговый контроль включает в себя:**

* выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
* выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за 3 года обучения;
* участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

**Содержание**

**1. Вводное занятие (1 час)**

***Теоретические сведения (1час)***

Режим работы кружка «Декоративно – прикладное искусство». План занятий. Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**2. Флористика (6 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.

***Практическая работа (5 часов)***

Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».

**3. Войлок (6 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления войлока. Методы работы с войлоком. Техника мокрого валяния. Выполнение бус. Техника сухого валяния. Выполнение картины по заданной теме.

Объёмная игрушка.

***Практическая работа (5 часов)***

Выполнение работ из войлока.

**4. Изготовление сувениров из гипса (4 часа)**

***Теоретические сведения (1час)***

Гипс. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Литьё из гипса. Отделка готовых изделий лаком.

***Практическая работа (3 часов)***

Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Изготовление рамки для фото.

**5. Декупаж (4 часа)**

***Теоретические сведения (1час)***

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа. Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки.

Оформление деревянной разделочной доски. Декор баночек для сыпучих продуктов.

Изготовление сувенира из отделочной плитки. Декор стеклянной вазочки.

***Практическая работа (3 часа)***

Самостоятельное выполнение работы в технике декупаж.

Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

**6. Бумажная пластика (5 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.

***Практическая работа (4 часа)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта «Панно из бумаги».

**7. Изонить (8 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Историческая справка. Возможности изготовления изделий в технике изонить. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся.

***Практическая работа (7 часов)***

Изготовление сувениров и картинок. Оформление работ.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты***

Личностными результатами освоения программы являются:

* проявление познавательных интересов и активности;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

***Метапредметные результаты***

Метапредметными результатами являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* моделирование объектов и технологических процессов;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

***Предметные результаты***

Предметными результатами являются:  
*В познавательной сфере:*

* рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;  
  *В трудовой сфере:*
* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
* подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности;  
  *В мотивационной сфере:*
* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.  
  *В эстетической сфере:*
* дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

*В коммуникативной сфере*:

* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;  
  *В физиолого-психологической сфере*:
* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**знать:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
* необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

**уметь:**

* анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
* соблюдать правила поведения и дисциплину;
* правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
* выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
* формулировать собственное мнение и позицию
* работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
* импровизировать;
* работать в группе, в коллективе.

**применять:**

* полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**Учебно-тематический план 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика.  «Создание пейзажа из листьев и цветов». | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Войлок. Мокрое валяние: бусы, серьги. | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Изготовление сувениров из гипса. Барельеф. | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Декупаж. Оформление доски | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение». | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Изонить. Освоение угла по кругу. | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

**Учебно-тематический план 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика «Цветочные фантазии» | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Войлок. Сухое валяние: картины, игрушки. | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Изготовление сувениров из гипса. Медальоны. | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Декупаж. Оформление вазы. | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. Техника «Квиллинг». | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Изонить. Выполнение открытки, картины. | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

**Учебно-тематический план 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика. «Объёмные флористические работы» | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Войлок. Сумка. Варежки. | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Изготовление сувениров из гипса. Ёлочные игрушки. | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Декупаж. Оформление рамки. | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. «Плетение из бумаги». | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Изонить. Выполнение картины. | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Раздел программы** | **Форма организации и проведения занятий** | **Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Вид и форма контроля, форма предъявления результатов** |
| 1 | Флористика | Индивидуально -групповая | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, работы педагога | Проведение выставки |
| 2 | Войлок | Индивидуально -групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, работа с книгой, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, книги, журналы, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение выставки |
| 3 | Изготовление сувениров из гипса | Индивидуально –групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК, индивидуальные таблицы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение викторины |
| 4 | Декупаж | Индивидуально-групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, индивидуальные схемы, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение выставки |
| 5 | Бумажная пластика | Индивидуально –групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, проектный | ИПК, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | выполнение тестовых заданий, мини-проект |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Изонить | Индивидуально - групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, проектный | ИПК, иллюстрации, схема изделия, индивидуальные принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | выполнение тестовых заданий, мини-проект |
| 7 | Выставка-вернисаж с презентацией работ учащихся. | Групповая | Игра | Стенды, подставки для украшений, проигрыватель | Презентация лучших проектов. |

**Методические рекомендации**

Следует помнить, что на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование книг, журналов, индивидуальных схем увеличивает развивающий потенциал занятий.

В конце каждой темы целесообразно проводить выставки работ учащихся и их обсуждение, отмечая самые удачные.

Для культурного развития обучающихся, и сплочения коллектива целесообразно использовать творческие игры и викторины.

Художественные изделия (проект) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Итоговое занятие может проводиться в форме: ярмарки, аукциона, выставки – продажи и т.д., перед широкой аудиторией.

**Календарно - тематическое планирование (Приложение 1 – 5 класс,**

**приложение 2 – 6 класс,**

**приложение 3 – 7 класс)**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Список используемой литературы**

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
6. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

**Материально- техническое обеспечение программы**

1. Засушенные растения.
2. Клей ПВА, «Момент».
3. Бумага для рисования или черчения А4, А3.
4. Войлок
5. Иглы для сухого валяния.
6. Пупырчатая пленка.
7. Емкость для воды.
8. Мыло.
9. Сетка.
10. Гипс.
11. Формы для гипса.
12. Пластилин.
13. Стек.
14. Бумага для квилинга.
15. Картон цветной и белый.
16. Карандаш простой.
17. Салфетки трехслойные.
18. Кисти колонок, белка № 1, № 2.
19. Кисть щетинная для клея.
20. Ножницы.
21. Иглы для шитья.
22. Нитки цветные швейные, мулине, ирис.
23. Шило.
24. Линейки, лекала.

**Учебное оборудование:**

Ноутбук.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.